

1) Тема: искусство, музыка и танцы.

Основная мысль текста: Возраст музыки и танцев у разных народов. История, значение движений в танцах.

2) Тема текста: Публицистический.

Данный текст основывается на информации, полученной в сфере газет, интервью, новостей.

3) (Можно)

4) (Искусство) Искусство.

(Искусство) Творчество, труд

Музыка, танец, картина

Реализация воображений и чувств

5) 1) Грузин танцуют старинный грузинский танец ^{какой?} (который называется «хоруми»)

I) Предложение сложное, так как присутствует две грамматические мысли.

2 мысль подчиняется 1 придаточному. От 1 ко 2 задается вопрос «какой?»

II) Предложение простое, двусоставное, т.к. присутствует подлежащее - танец, сказуемое - танцуют. Тип сказуемого: ЛТС (Простое глагольное сказуемое, т.к. лексическая и грамматическая часть выражена одним началом, определено-личное

а) По эмоциональной окраске: невоскл., т.к. нет отрицания.

б) По наличию второстепенных членов предложения: распространённое, т.к. используются ^{описание} (определение), обстоятельство.

в) По усложнению: предложение ничем не усложнено.

2) Предложение простое, односоставное, т.к. присутствует ^{только} сказуемое - называется.

Тип сказуемого: ЛТС, т.к. лексическая и грамматическая часть выражена одним началом. определено-личное, III лицо, ед. число, настоящее время.

а) по эмоциональной окраске: невоскл., т.к. нет отрицания.

б) По наличию второстепенных членов предложения: распр., т.к.

используется описание.

Парақтың артқы жағын толтырмаңыз / Обратную сторону листа не заполнять

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІНІҢ
"ДАРЫН" РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ ОРТАЛЫҒЫ
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК ҚАЗЫНАЛЫҚ КӨСІПОРНЫ

с) По условию: предложение или не сложено.